Издаётся по благословению преосвященнейшего Германа, епископа Ейского и Тимашевского

ЦЕЛИТЕЛЬ

Приходская газета храма великомученика и целителя Пантелеимона станицы Каневской

№2 (32), февраль 2015 года

православная поэзия

СРЕТЕНЬЕ

Когда Она в церковь впервые внесла
Дитя, находились внутри из числа
Людей, находившихся там постоянно,
Святой Симеон и пророчица Анна.

И старец воспринял Младенца из рук
Марии; и три человека вокруг
Младенца стояли, как зыбкая рама,
В то утро, затеряны в сумраке храма.

Тот храм обступал их, как замерший лес.
От взглядов людей и от взора небес
Вершины скрывали, сумев распластаться,
В то утро Марию, пророчицу, старца.

И только на темя случайным лучом
Свет падал Младенцу; но Он ни о чём
Не ведал ещё и посапывал сонно,
Покоясь на крепких руках Симеона.

А было поведано старцу сему
О том, что увидит он смертную тьму
Не прежде, чем Сына увидит Господня.
Свершилось. И старец промолвил: «Сегодня,

Реченное некогда слово храня,
Ты с миром, Господь, отпускаешь меня,
Затем, что глаза мои видели это
Дитя: Он – Твоё продолженье, и света

Источник для идолов чтящих племён,
И слава Израиля в Нём». Симеон
Умолкнул. Их всех тишина обступила.
Лишь эхо тех слов, задевая стропила,

Кружилось какое-то время спустя
Над их головами, слегка шелестя
Под сводами храма, как некая птица,
Что в силах взлететь, но не в силах спуститься.

И странно им было. Была тишина
Не менее странной, чем речь. Смущена,
Мария молчала. «Слова-то какие...»
И старец сказал, повернувшись к Марии:

«В лежащем сейчас на раменах твоих –
Паденье одних, возвышенье других,
Предмет пререканий и повод к раздорам.
И тем же оружьем, Мария, которым

Терзаема плоть Его будет, Твоя
Душа будет ранена. Рана сия
Даст видеть Тебе, что сокрыто глубоко
В сердцах человеков, как некое око».

Он кончил и двинулся к выходу. Вслед
Мария, сутулясь, и тяжестью лет
Согбенная Анна безмолвно глядели.
Он шёл, уменьшаясь в значенье и в теле

Для двух этих женщин под сенью колонн.
Почти подгоняем их взглядами, он
Шагал по застывшему храму пустому
К белевшему смутно дверному проёму.

И поступь была стариковски тверда.
Лишь голос пророчицы сзади когда
Раздался, он шаг придержал свой немного:
Но там не его окликали, а Бога

Пророчица славить уже начала.
И дверь приближалась. Одежд и чела
Уж ветер коснулся, и в уши упрямо
Врывался шум жизни за стенами храма.

Он шёл умирать. И не в уличный гул
Он, дверь отворивши руками, шагнул,
Но в глухонемые владения смерти.
Он шёл по пространству, лишённому тверди,

Он слышал, что время утратило звук.
И образ Младенца с сияньем вокруг
Пушистого темени смертной тропою
Душа Симеона несла пред собою,

Как некий светильник, в ту чёрную тьму,
В которой дотоле ещё никому
Дорогу себе озарять не случалось.
Светильник светил, и тропа расширялась.

Иосиф БРОДСКИЙ.

праздник

ВСТРЕЧА

Тогда был в Иерусалиме человек, именем Симеон. Он был муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева; и Дух Святый был на нем. Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня. И пришел он по вдохновению в храм. И, когда родители принесли Младенца Иисуса, чтобы совершить над Ним законный обряд, он взял Его на руки, благословил Бога и сказал: Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицем всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля. Иосиф же и Матерь Его дивились сказанному о Нем.
(Лк. 2: 25 – 33)

На 40-ой день после Рождества Христова Пречистая Богородица со святым Иосифом принесли Младенца Христа из Вифлеема в Иерусалим, в храм Божий. По закону Моисееву родители должны были посвящать Богу первенцев (то есть первых сыновей) на 40-ой день после их рождения. При этом полагалось в благодарность Богу принести и жертву. Матерь Божия с Иосифом принесли в качестве жертвы двух голубиных птенцов.

...Славянское слово «сретение» переводится на современный русский язык как «встреча». Это встреча всего человечества – в лице праведного и благочестивого старца Симеона – с Богом.

Симеон Богоприимец – один из 72-х учёных, переводивших по поручению египетского царя Птолемея II *(285 – 247 гг. до н.э.)* Священное Писание с еврейского языка на греческий. В книге пророка Исайи он счёл описки слова «Се Дева во чреве приимет и родит Сына». Рассудив, что вместо «Дева» должно быть «Жена», он счёл своим долгом исправить текст. Но Ангел Господень остановил руку толковника и уверил, что он не умрёт, пока не убедится в истинности пророчества.

По преданию Симеон прожил около 300 лет, ожидая исполнения обещания Божия. По внушению Духа Святого он пришёл в храм в тот день, когда Мария с Иосифом принесли туда Младенца Иисуса. 2015 лет назад произошло это событие. Но и сегодня трудно переоценить его значение – как для всего человечества в целом, так и для каждого христианина лично.

...«Очи всех устремлены на Спасителя. В нём исчезают они вниманием и из Него пьют духовную сладость, питающую души их. Можете судить, как велико было блаженство сих душ!.. – пишет святитель Феофан Затворник. – Но, братие, и мы все призваны не к мысленному только представлению сего блаженства, а к действительному его вкушению, потому что все призваны иметь и носить в себе Господа и исчезать в Нём всеми силами своего духа. И вот, когда достигнем мы сего состояния, тогда и наше блаженство не ниже будет блаженства тех, кои участвовали в Сретении Господнем. Те были блаженны – видевше; мы же будем блаженны – не видевше, но веровавше».

Святой Феофан показывает нам путь достижения этого блаженства. Первые наши шаги – покаяние, молитва церковная и домашняя, строгое исполнение церковного устава, чтение Священного Писания, беседы и размышления о Господе, совершение любого повседневного дела, и большого и малого, во славу Спасителя, ради Христа. Но все эти практические шаги – лишь подготовка к тому, чтобы смогли мы шагнуть навстречу Господу на более тонком, духовном уровне, устремившись к Нему всем своим существом: умом, сердцем, душой, духом…

И тогда… А что будет с нами тогда? Об этом просто и выразительно говорит архмандрит Серафим (Трянпочкин): «Он согреет нас Своей любовью. Он утешит нас. Он простит все вины наши пред Ним, Он забудет все оскорбления, какие так часто мы наносим Ему, Он вернёт нам Своё благоволение, и в лоне бесконечной любви мы обрящем покой душам нашим».

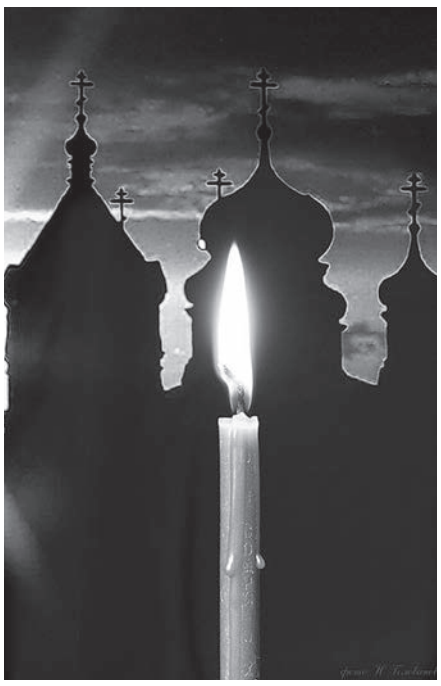
Кондак, глас 4

Утробу Девичу освятивый рождеством Твоим, и руце Симеоне благословивый, якоже подобаше, предварив, и ныне спасл еси нас, Христе Боже; но умири во бранех жительство, и укрепи православныя христианы, их же возлюбил еси, едине Человеколюбче.

Тропарь, глас 1

Радуйся Благодатная Богородице Дево, из Тебе бо возсия Солнце правды Христос Бог наш, просвещаяй сущия во тьме: веселися и ты, старче праведный, приемый во объятия Свободителя души наших, даруюцаго нам воскресение.

основы православия



СРЕТЕНСКАЯ СВЕЧА

На праздник Сретения Господня в храмах освящают «сретенские» свечи, символизирующие Свет, принесённый Иисусом Христом на землю. Этот обычай пришёл в Православную Церковь в XVII веке.

От обычных свечей, которые продаются в церковных лавках, они отличаются чином освящения. Простые церковные свечи освящают в любое время, сретенские – раз в год. В старину их весь год хранили в красном углу за иконами или в сундуке с семейными реликвиями.

Свеча – малая жертва Богу; её огонь – огонь нашей веры. В состав каждой церковной свечи входят елей – символ Божественной милости к людям, и пчелиный воск – его мягкость выражает готовность человека подчинить свою волю Богу. Свеча ставится с молитвой: «Прими, Господи, жертву сию за рабов Твоих…» (и называют имена тех, за кого молятся). Если свеча ставится святому: «Святый угодниче Божий (имя), моли Бога о мне…» (или «о нас», и перечисляются имена).

Любая церковная свеча предназначена только для молитвы. Сретенские свечи зажигают в особых случаях: при решении важных жизненных проблем, или в болезни, скорби и печали, или при действии бесовских сил на человека. Церковная практика показывает, что молитва при возжжении и горении сретенских свечей особенно благодатна. Если вера молящегося искренна, молитва приводит к скорому исполнению просимого.

Церковные свечи освящаются и посвящаются Богу, и сгореть должны только для Бога. Поэтому нельзя относить их к «бабкам», целителям и колдунам – это святотатство и кощунство, дающие результат, противоположный желаемому. Огарки после домашнего возжжения свечей нельзя выбрасывать – их нужно принести в храм для переплавки.

новости прихода

У БОЛЬНИЧНОЙ ЁЛОЧКИ

11 января сёстры милосердия обошли все отделения Каневской ЦРБ. Кроме просфор, святой воды и свежего выпуска приходской газеты, они несли пациентам рождественскую радость.

Самая многочисленная группа из сестричек и певчих во главе с настоятелем храма иереем Александром Брижаном направилась в детское отделение – поздравить с Рождеством Христовым маленьких жителей Каневского района и их мам, встретивших праздник на больничной койке. Рождественский тропарь зазвучал у нарядной больничной ёлочки.

Отец Александр пожелал всем скорейшего выздоровления, и чтобы впредь с Божией помощью как можно реже бывать в больнице. Благословляя детей, он вручил им сладкие подарки, а сёстры милосердия записали имена для молебна о здравии.

РОЖДЕСТВО ДЛЯ «ЧУДО ЧАДО»

12 января более 30 воспитанников центра развития ребёнка «Чудо чадо» встречали гостей: настоятеля нашего храма иерея Александра Брижана и заведующую библиотекой «Слово» Елену Чичиварихину. Тема встречи – Рождество Христово.

Елена Александровна рассказала о празднике при помощи медиапрезентации, мультфильма и рождественских песен. Появление священника вызвало восторг. Обступив отца Александра, малыши наперебой отвечали на вопросы, показывали, как умеют креститься. Немало радости принесла корзина с конфетами и фруктами, подаренная батюшкой. Желанный гость тоже не остался без подарков: дети вручили ему ангелочков, сделанных собственными руками.

После встречи малыши выплеснули радость у наряженной ёлки. А священник увидел, как проходят занятия декоративно-прикладным творчеством. Руководитель «Чудо чадо» Людмила Артамонова и отец Александр обсудили совместную работу по православному воспитанию детей в 2015 году.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ

14 января в центре детского творчества «Радуга» собрались ученики и учителя школ Каневского района. Настоятель храма вмч. Пантелеимона иерей Александр Брижан поздравил их с праздниками Рождества Христова и Крещения Господня.

Юные артисты православного театра «Звонница» под руководством Ирины Смирновой показали спектакль «Рождественская песнь» по мотивам пьесы Чарльза Диккенса. Постановка напомнила зрителям, как важна вера людей в добро, любовь, свет и подарила массу положительных эмоций.

проповедь

23 февраля. Начало Великого Поста.

ВЕЛИКОЕ ПОКАЯНИЕ

Как исходный тон всей великопостной мелодии, Церковь предлагает нам Великий покаянный канон св. Андрея Критского. Он читается в первые четыре дня Великого Поста... Покаянный плач, раскрывающий всю необъятность, всю бездну греха, потрясающий душу отчаянием, раскаянием и надеждой.

С великим искусством св. Андрей переплетает образы Адама и Евы, рая и грехопадения, Ноя и потопа, Давида, Обетованной Земли, Христа и Церкви с исповеданием грехов и раскаянием. События Священной истории – как события моей жизни, дела Божии в прошлом – как дела моего спасения, трагедия греха и измены – как моя личная трагедия. Моя жизнь показана мне как часть всеобъемлющей борьбы между Богом и силами тьмы, восстающими на Него.

Канон начинается с глубокого личного вопля: «С чего я начну оплакивать окаянные дела моей жизни? Какое начало положу я, Христе, нынешнему рыданию?»

...Раскрываются мои грехи в глубокой связи их с трагедией отношений человека к Богу, история первого грехопадения – моя личная история... Я совершил преступление Адама; я знаю, что я отрешён от Бога и вечного Его Царства из-за моих грехов… Я потерял божественные дары. Я осквернил то, что было, Спасе, по образу и по подобию. Я омрачил душевную красоту наслаждениями страстей. Я разодрал первую мою одежду, которую мне соткал Зиждитель, и поэтому я наг…

9 песней Канона говорят о духовной истории мира – истории и моей души. Слова Канона ризывают меня к ответу, ибо говорят о событиях и делах прошлого, смысл и сила которых вечны, поскольку каждая человеческая душа проходит тем же путём испытаний, стоит перед тем же выбором, встречается с той же высшей реальностью. Значение и цель Великого канона – явить нам грех и привести нас к покаянию.

...Он являет нам грех глубоким созерцанием библейской истории – истории греха, покаяния и прощения. Канон восстанавливает духовное мироощущение, внутри которого раскаяние становится возможным. Когда мы слышим: «Я не уподобился, Иисусе, Авелевой правде, никогда не принёс Тебе приятного дара, ни дел божественных, ни жертвы чистой, ни безгрешной жизни…», – мы понимаем, что история первого жертвоприношения, упоминаемая в Библии, открывает нам нечто основное в нашей собственной жизни...

Мы понимаем, что грех есть отказ от жизни как приношения и дара, как жертвы Богу. Отказ от жизни для Бога и по-Божьему. И благодаря этому откровению становится возможным произнести слова, звучащие глубочайшей правдой: «Из праха создав жизнь, Ты вложил в мою плоть и кости, и дыхание, и жизнь: но, о Создатель мой, Избавитель мой и Судия, приими меня, кающегося».

Вот почему постный путь начинается с возврата к исходной точке, к творению мира, грехопадению, искуплению, к тому миру, где всё говорит о Боге, отражает Божью славу, где все события непосредственно связаны с Богом, где человек находит настоящие измерения своей жизни, и, найдя их, кается.

Епископ Виссарион (НЕЧАЕВ).

Печатается в сокращении.

премудрость

14 февраля. Вселенская родительская суббота

СВЯТЫЕ ОТЦЫ О ПОМИНОВЕНИИ УСОПШИХ

Бог услышит нас

- Когда весь народ и священный собор стоят с простёртыми к Небу руками, и когда предлежит Страшная Жертва, – как не умилостивим мы Бога, молясь за них *(умерших)*?
- Есть ещё, поистине есть возможность, если хотим облегчить наказание скончавшемуся грешнику. Если будем творить о нём частые молитвы и раздавать милостыни, то хотя бы он был и недостоин сам по себе, Бог услышит нас.

Св. Иоанн Златоуст.

От сердца сказанное

- Некоторые говорят: к чему поминовение имён усопших или живых при молитве за них? Бог как всеведущий и Сам знает эти имена, знает и нужды каждого. Но так говорящие забывают или не знают важности молитвы, не знают, как важно от сердца сказанное слово, – забывают, что правосудие Божие и милость Божия преклоняются нашею сердечною молитвою, которую Господь по благости Своей вменяет как бы самим умершим или живым в заслугу как членам единого тела Церкви.

Св. Иоанн Кронштадтский.

Какая польза душе?

- Хочу я вас и примером уверить, ибо я знаю – многие говорят: какая польза душе, с грехами или без грехов отходящей от мира сего, если она поминается в молитве? А что, если бы какой царь послал досадивших ему в ссылку, а их ближние потом, сплетя венец, принесли бы ему оный за терпящих наказание, то не сделал ли бы он им облегчение наказания? Таким образом и мы за усопших, если они и грешники, принося Богу молитвы, не венец сплетаем, но Христа, закланного за наши согрешения, приносим, умилостивляя за них и за нас Человеколюбца Бога.

Св. Кирилл Иерусалимский.

праздник

ВОЗСИЯ МИРОВИ СВЕТ РАЗУМА

7 января в СДК «Колос» прошла Рождественская ёлка для юных прихожан храма Пантелеимона целителя, детей из многодетных и замещающих семей, маленьких беженцев из Украины и всех каневских ребятишек. Организовал праздник настоятель храма иерей Александр Брижан при поддержке главы Каневского поселения Владимира Репина.

Концертная программа «Святится полночь тайной мироздания» – прекрасный плод совместного творчества юных и взрослых артистов СДК «Колос», ЦДТ «Радуга» и сотрудников храма.

Православные театры «Звонница» и «Светоч», хореографические коллективы «Иван да Марья», «Оки Доки» и «Радость», вокальные коллективы «Медиум», «Горошины», «Играй, гармонь», «Камертон», хор детской воскресной школы храма… Песней, танцем, инсценировкой они славили Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и великий, святой день Его Рождества.

Зал – без малого 300 мест! – был полон; многие пришли в карнавальных костюмах. Рождественское настроение создавала уже сама сцена, искусно декорированная. А перед началом концерта гости посмотрели видеосюжет о величайшем событии в истории человечества и смысле Рождества Христова для каждого из ныне живущих людей.

С праздником гостей поздравили отец Александр (Брижан) и начальник управления образования администрации района Ирина Ищенко. По окончании концерта священник преподал благодарственные грамоты его участникам. Но этим утренник не завершился: в соседнем, зеркальном, зале «Колоса» ребятишек ждала нарядно украшенная ель. А что под елью?.. Конечно, подарки!

Каждому ребёнку отец Александр вручил сладкий сюрприз от храма и администрации поселения. Но и после этого дети не спешили расходиться: многие хотели пообщаться с батюшкой, прочесть ему стихи, сфотографироваться с ним; а взрослые подходили за благословением.

Впервые в Каневской Рождество Христово отметили столь многолюдно и ярко, душевно и тепло. Многие родители высказали пожелания, чтобы Рождественская ёлка стала традиционной, чтобы и в будущие лета она дарила детям радость и свет.

социальное служение

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «МИЛОСЕРДИЯ»

25 декабря 2013 года правящий архиерей Ейской епархии епископ Ейский и Тимашевский Герман благословил сестёр милосердия храма вмч. Пантелеимона на их благое служение в Каневской ЦРБ. Этот день сестрички считают официальным днём рождения волонтёрского движения «Милосердие».

11 января 2015 года, вернувшись с воскресного обхода больницы, сёстры милосердия разделили трапезу в православном центре «Фавор», чтобы вместе отметить сразу два важных события – праздник Рождества Христова и первую годовщину сестричества.

За год число сестёр возросло более чем вдвое. За столом собрались 17 человек – а ведь и это ещё не все! Кроме повседневных дел в ЦРБ, «Милосердие» уже имеет на счету несколько серьёзных свершений: губернаторский грант за молодёжный социальный проект, участие в значимых мероприятиях, таких как V Межрегиональная конференция по церковному социальному служению и I Южный форум социального служения. Все сёстры участвуют в богослужениях, исповедуются и причащаются, почти все хотя бы однажды за минувший год совершили паломничество, многие регулярно посещают воскресную школу храма, изучая Священное Писание и основы Православной Веры.

Поначалу ряды сестричества пополняли взрослые и пожилые прихожанки, сейчас всё чаще видны молодые и совсем юные лица (нижняя возрастная граница для вступления в общество «Милосердие» – 18 лет). Что очень важно, в последнее время «сёстрами» становятся и мужчины.

После трапезы, за чаем со сладостями, сёстры говорили о своём служении. Вспоминали случаи, ситуации, оказавшие на них большое влияние. Делились опытом, анализировали недостатки работы, размышляли о способах её улучшения, о возможностях развития сестричества в целом и личного духовного роста каждой из сестёр.

Наши сёстры скромны: не ради почестей пришли они в «Милосердие», но ради помощи ближним во Славу Божию. Однако то, что выпало некоторым из них, можно назвать настоящим духовным подвигом. Одну из сестёр в первое же посещение больницы попросили до приезда родственников посидеть с умирающим. Мужчина был без сознания, в агонии. Сказать, что ей было страшно – значит, не сказать ничего. Сестра просидела у постели этого пациента более трёх часов и всё это время молилась за него.

Едва дослушав её рассказ, все сёстры нетерпеливо, наперебой стали спрашивать: «Он всё-таки выжил?..» Нет, он всё-таки умер. Но есть надежда, что молитвы нашей сестрички помогли его душе с миром отойти ко Господу.

В уютном семейном празднике, который устроила для сестёр руководитель «Милосердия» Елена Чичиварихина, участвовал и настоятель храма иерей Александр Брижан. Батюшка поздравил сестёр с их первой годовщиной и побеседовал с ними, ответив на множество вопросов.

вопросы священнику

Лучше не соблазняться

? *– Можно ли православному человеку слушать католические церковные песнопения?*

– Если они несут энергетику праздника (например, Рождества Христова), если человек знающий и слышащий, разбирающийся в музыке, воспринимает их эстетическую сторону, красоту музыкального исполнения, то я думаю, что можно.

Очень красива органная музыка. В принципе, орган – православное изобретение, он стоял в византийских храмах. Во время крестовых походов, разворовав Византию, католики утащили в Италию и органы: установили их в костёлах, и с того времени их считают католическими.

Русское Православие традицию органного сопровождения богослужений от Византии не восприняло. У нас изначально было принято петь и читать молитвы всем храмом, и, мне кажется, органная музыка отвлекала бы от молитвенного состояния, потому что она ближе к концертному исполнению.

Я очень люблю орган. И, хотя сейчас большинство произведений для органа – католические, мне органная музыка очень нравится. Там слов нет, только музыка, и на 90% она религиозного значения. Но если композитор – искренне верующий человек, пусть и католик, музыка всё равно несёт положительный посыл.

Однако если нас смущает что-то в произведении, лучше его не слушать. Если там есть религиозные, апологетические моменты католического вероучения (а сейчас католических песнопений на русском языке очень много), лучше не соблазняться. Только тем, кто уже крепко стоит на ногах, старается следовать Священному Писанию, наставлениям святых отцов, бояться нечего. Получить эстетическое удовольствие от музыки можно. Но не надо увлекаться.

Натурализм или целомудрие?

? *– Русская христианская живопись целомудренна, близка к иконописи. А вот католики, изображая библейские сюжеты, увлекаются обнажённым телом. Даже когда пишут Христа, Богородицу, Адама и Еву, святых – это голый натурализм, картины очень плотские. Стоит ли вешать их у себя дома? Не кощунство ли это?*

– Кощунство. Думаю, держать такое у себя дома не нужно. Читая Священное Писание, мы видим, что люди находились под влиянием Божественного промысла, были богобоязненными. Осуждалось проявление всякой эротики, сексуальной распущенности, извращений типа однополых связей. Библейские сюжеты всегда говорят о чистоте, нравственности, соблюдении заповедей Божиих. Очень важно, чтобы картины на библейские сюжеты навевали мысли о Священном Писании, а не о теле.

Возражают: «Адам и Ева ведь были голыми?» Нет, Адам и Ева в раю были другого тела – равноангельского. И только после грехопадения обрели такие тела, как у нас. Но к тому времени, уже осознав свою греховность, они голыми не ходили: полностью укрыли тела листьями, а от Бога даже спрятались в кустах. И на православных картинах это изображено: Адам и Ева стоят в кустах, видны только головы. Поэтому изображать их с пышной плотью – надуманно.

Может, кому-то и приятно смотреть на оголённые телеса, но только не в православном понимании. В православной традиции – целомудренность.

Можно. Но нужно ли?

? *– Можно ли в пост – в те дни, когда дозволяется вино, – вместо вина пить пиво (если на вино аллергия, например)?*

– Можно. Сикеру пить нельзя – водку, коньяк – это исключается. Можно выпить красавулю вина (это около 200 граммов), а можно выпить стакан пива. Но не упиваться им, не 3 литра пива!

И всё же я думаю, что далеко отходить от церковных правил не нужно – в нашей Святой Православной Церкви продумано всё до мелочей, до тонкостей. Польза, получаемая от пива и вина, – разная. Вино не просто даёт расслабление – оно придаёт силы человеку, который держит пост: поднимает гемоглобин, разгоняет кровь, оздоравливает организм. Это как лекарство.

На вопросы ответил иерей Александр БРИЖАН.

новости прихода

ВО ИОРДАНЕ КРЕЩАЮЩУСЯ

19 января сёстры милосердия, певчие и настоятель нашего храма иерей Александр Брижан обошли 9 отделений Каневской ЦРБ. Накануне сёстры разнесли пациентам крещенскую воду. А в день Крещения Господня в больнице зазвучал тропарь праздника. Отец Александр окропил святой водой палаты и служебные помещения, пациентов и медперсонал.

Празднику посвятили три мероприятия для школьников и дошколят. 19 января 6-классников СОШ №3 приветствовал отец Александр. Он поздравил их с праздником и окропил святой водой. Около 35 человек – первоклашек, подготовишек и педагогов из «Чудо чадо» – тоже побывали в храме в этот день. А 21 января их примеру последовали ученики 7 «А» класса 3-ей школы.

Для каждой группы заведующая приходской библиотекой «Слово» Елена Чичиварихина провела медиапрезентацию о Крещении Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, включающую видеоролики и мультфильм. Большой интерес вызвал видеосюжет о свойствах святой воды.

СВЯЩЕННЫЙ ДАР

20 января заведующая библиотекой «Слово» Елена Чичиварихина провела мероприятие «Священный дар жизни» для старшеклассников СОШ №2. В актовом зале школы собрались 99 девятиклассников. А 21 января Елена Александровна пришла во 2-ю школу уже для встречи с учениками 10 – 11-х классов. Тема беседы – актуальный для подростков вопрос: «Жизнь, зачем ты мне дана?».

Медиапрезентация «Православная культура как основа здорового образа жизни» стала информационным ядром обоих выступлений. Но в первом – акцент на противодействие экстремизму, а во втором – на профилактику наркомании. Лейтмотив – точка зрения академика Лихачёва, что русская культура родилась в момент Крещения Руси. Если Православие разрешило проблему междоусобицы, объединив разрозненные княжества в единый народ, может ли оно помочь каждому конкретному человеку?..

В мероприятиях участвовали психолог школы Елена Дягилева и специалист отдела по делам молодёжи администрации района Елена Добшикова.

НАСЛЕДИЕ СВЯТОЙ РУСИ

21 – 23 января в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялись XXIII Международные Рождественские образовательные чтения на тему «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси».

На конференцию съехались представители церковной и государственной власти, священнослужители, монашествующие, деятели образования, науки и культуры, члены общественных объединений из 200 епархий России, Украины, Беларуси, Казахстана, других стран ближнего и дальнего зарубежья. В числе более 10 000 участников – настоятель нашего храма иерей Александр Брижан.

Кроме просветительской деятельности, обсудили взаимодействие Церкви с государством, СМИ и казачеством, социальное служение, жизнь монашества, единоверческих приходов... Работа продолжилась по секциям: «Церковь, государство и общество: задачи XXI века», «Наследие Святой Руси и вызовы современного мира», «Духовно-нравственное воспитание в российской школе: состояние, проблемы, перспективы».

ЮНЫМ ХРИСТИАНАМ

воскресная школа

ПОСЛЕДНЯЯ РЕПЕТИЦИЯ

4 января на занятиях детской воскресной школы «Радость моя» храма великомученика и целителя Пантелеимона говорили о Рождестве Христовом.

После беседы о великом празднике педагог школы Инна Крикливая помогла ребятам разгадать рождественский ребус и спеть рождественскую песню. За чаепитием с традиционным сладким угощением юные прихожане с удовольствием посмотрели анимационный фильм из серии «Православный мультикалендарь» о рождении Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. А на творческой части урока дети раскрасили рождественские рисунки.

Но, наверное, самым значимым событием этого дня стала последняя, сводная, репетиция. В течение месяца ученики детской воскресной школы под руководством регента храма Ирины Каспарьян разучивали рождественские песнопения для праздничного концерта. 4 января к ним присоединились певчие церковного хора: детские и взрослые голоса слились воедино, чтобы вместе восславить родившегося Господа.

РАДОСТЬ РОЖДЕСТВА

Кто такие волхвы, как узнали они о рождении Младенца Иисуса, какие дары принесли Ему?.. Какие чудеса совершаются в праздник Рождества Христова?..

Об этом **11 января** узнали юные прихожане храма из слайд-шоу, мультфильма и рассказа педагога Инны Крикливой. Часом позже к детям присоединились взрослые. Занятия обеих воскресных школ решили совместить, ведь рождественская радость объединяет людей всех возрастов. Заведующая библиотекой «Слово» Елена Чичиварихина представила медиапрезентацию о Рождестве Христовом.

Рождественские песнопения, исполненные певчими храма и детьми, стихи, продекламированные ребятами, загадки викторины, составившие полный рассказ о празднике, – концерт порадовал и публику, и артистов. Настоятель храма иерей Александр Брижан поздравил и благословил прихожан, а детям пожелал прилежания в учении и успехов творчестве, любви к родителям и послушания.

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ, ЛЕТИТЕ!

Крещение Господне – такова была тема занятий в детской воскресной школе накануне этого двунадесятого праздника, 18 января.

Крещению Иисуса Христа Иоанном Крестителем были посвящены и рассказ педагога школы Инны Крикливой, и видеопрезентация заведующей библиотекой «Слово» Елены Чичиварихиной, и мультфильм... И мастер-класс «Летите, голуби, летите!» по изготовлению бумажных голубей – поделок символических, ведь именно в виде этой птицы сошёл Святой Дух на Господа во время Его Крещения.

...И КУКЛЫ ШЕРСТЯНЫЕ

25 января теоретическую чать занятия в детской воскресной школе «Радость моя» педагог Инна Крикливая посвятила храмоведению.

Внешнее и внутреннее устройство церквей наглядно изучили с помощью мультимедийной презентации, а также личных воспоминаний о знакомых храмах станицы Каневской.

На творческой части урока дети обратились к народным промыслам: изготовлению кукол из шерстяных ниток.

притчи

Волшебный мост

Крестьянин шёл по дороге со своим сыном. Сын рассказывал что-то отцу и сказал ему неправду. Крестьянин догадался, что сын обманывает его. Тогда он сказал:

– Сейчас, сынок, мы подходим к мосту. Этот мост не простой, а волшебный – он проваливается под теми, кто говорит неправду.

Когда сын услышал это, он испугался и признался отцу, что обманул его. Крестьянин с сыном вступили на мост, и вдруг... Тот провалился!

– А ведь я тебя обманул, – сознался крестьянин мальчику, когда они выбрались на берег, – волшебных мостов не бывает.

Дурные и добрые

Однажды ученики пришли к старцу и спросили его: «Почему дурные наклонности легко овладевают человеком, а добрые – трудно, и остаются непрочны в нём?»

– Что будет, если здоровое семя оставить на солнце, а больное зарыть в землю? – спросил их старец.

– Доброе семя, что оставлено без почвы, погибнет, а плохое семя прорастёт, даст больной росток и худой плод, – ответили ученики.

– Так поступают люди: вместо того, чтобы втайне творить добрые дела и глубоко в душе растить добрые начатки, они выставляют их напоказ и тем губят. А недостатки и грехи, чтобы их не увидели другие, прячут глубоко в душе. Там они растут и губят человека в самом его сердце.

Замёрзшие ученики

Старец вывел учеников на мороз и молча встал перед ними. Прошло пять минут, десять... Старец молчал. Ученики ёжились, переминались с ноги на ногу, посматривали на старца. Тот безмолвствовал.

Они посинели от холода, дрожали, и, наконец, когда их терпение достигло предела, старец заговорил:

– Вам холодно. Это потому, что вы стоите порознь. Станьте ближе, чтобы отдать друг другу своё тепло. В этом и есть суть христианской любви.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

1 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ (19 января по ст. ст.)

Неделя о мытаре и фарисее. Прп. Макария Великого, Египетского. Свт. Марка, архиеп. Ефесского.

8:00 Литургия. Исповедь. Причастие. Панихида. Водосвятный молебен.

2 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК (20 января по ст. ст.)

Седмица сплошная.

6 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА (24 января по ст. ст.)

Блж. Ксении Петербургской.

15:00 Вечерня. Утреня. Исповедь.

7 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА (25 января по ст. ст.)

Свт. Григория Богослова, архиеп. Константинопольского. Сщмч. Владимира, митр. Киевского.

8:00 Литургия. Исповедь. Причастие. Панихида.

15:00 Всенощное бдение. Помазание святым елеем. Исповедь.

8 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ (26 января по ст. ст.)

Неделя о блудном сыне. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову.

8:00 Литургия. Исповедь. Причастие. Панихида. Водосвятный молебен.

13 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА (31 января по ст. ст.)

15:00 Вечерня. Утреня. Исповедь.

14 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА (1 февраля по ст. ст.)

Вселенская родительская (мясопустная) суббота.

8:00 Литургия. Исповедь. Причастие. Панихида.

15:00 Всенощное бдение. Помазание святым елеем. Исповедь.

15 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ (2 февраля по ст. ст.)

Неделя мясопустная, о Страшном Суде. СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА. Заговенье на мясо.

8:00 Литургия. Исповедь. Причастие. Панихида. Водосвятный молебен.

16 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК (3 февраля по ст. ст.)

Седмица сырная (масленица) – сплошная.

20 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА (7 февраля по ст. ст.)

15:00 Вечерня. Утреня. Исповедь.

21 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА (8 февраля по ст. ст.)

Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших.

8:00 Литургия. Исповедь. Причастие. Панихида.

15:00 Всенощное бдение. Помазание святым елеем. Исповедь.

22 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ (9 февраля по ст. ст.)

Неделя сыропустная. Обретение мощей свт. Иннокентия, еп. Иркутского. Обретение мощей свт. Тихона, патриарха Московского и всея России. Заговенье на Великий Пост.

8:00 Литургия. Исповедь. Причастие. Панихида. Водосвятный молебен.

23 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК (10 февраля по ст. ст.)

Седмица 1-я Великого Поста.

27 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА (14 февраля по ст. ст.)

Равноап. Кирилла, учителя Словенского.

15:00 Вечерня. Утреня. Исповедь.

28 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА (15 февраля по ст. ст.)

8:00 Литургия. Исповедь. Причастие. Панихида.

15:00 Всенощное бдение. Помазание святым елеем. Исповедь.

Главный редактор: настоятель храма великомученика и целителя Пантелеимона священник Александр Брижан.
Редактор: Ольга Зорина.
Дизайн и вёрстка Андрея Никифорова.

Телефон: +7 (918) 339-98-75.
Сайт: www.pantoleon.ru
Электр. адрес: hram@pantoleon.ru
Почтовый адрес: ул. Больничная, 108 «Б».

Газета отпечатана в ОАО «Кубанское полиграфическое объединение»: ст. Каневская, ул. Черноморская, 21.
Заказ № 11 014. Тираж 500 экз.